

Rapport synthèse

Le portfolio professionnel



Par
Jean-Paul Dallaire

24 août 2006

Qu'est-ce qu'un portfolio?

Université Laval
Gérard Scallon, professeur

- Le portfolio est plus qu'une collection de travaux ou de productions réalisée dans un but précis.
- « En matière d'apprentissage, le but précis dont il est question est celui de permettre à chaque élève de rendre compte de ses réalisations, accompagnées de l'évaluation qu'il en fait (autoévaluation), et de rendre compte de son progrès.
- Il ne s'agit pas d'un simple passage d'un instant à un autre, mais du **progrès** réalisé au regard d'une habileté particulière ou d'une compétence. »¹

Université Laval
Faculté des sciences de l'éducation

- Le portfolio est un contenant dans lequel les élèves insèrent des travaux de différentes natures :
 - des textes écrits, des productions artistiques, des fichiers sonores ou visuels, des réalisations individuelles ou collectives.

Il y a trois étapes :

1. La collection des travaux (production)
2. La sélection des travaux dont il est particulièrement fier
3. Une **réflexion** sur ces choix afin de déterminer ses prochains objectifs personnels

« Puisque le portfolio requiert une réflexion personnelle,

- les élèves deviennent plus conscients de leurs forces et de leurs points à travailler.
- Ils sont en mesure de déterminer des objectifs adaptés et ils deviennent une source de motivation. »²

¹ SCALLON, Gérard. *Le portfolio ou dossier d'apprentissage*, guide abrégé, version de janvier 2003 : http://www.f3miticbjn.ch/spip/article.php3?id_article=160

² Source : Faculté des sciences de l'éducation, Université Laval résumé dans *Comment constituer MON PORTFOLIO et l'afficher sur la Toile*, Formatic 2000 : <http://pages.infinit.net/cltr/gp6.html>

Qu'est-ce qu'un portfolio?

Selon Formatic 2000, les étapes menant au portfolio sont les suivantes³ :

1. Colliger et trier mes travaux

- Revoir tous mes travaux
- Déterminer des critères pour sélectionner mes travaux les plus remarquables
- Établir ma collection de travaux remarquables

2. Cogiter et rédiger mes réflexions personnelles

- Analyser ma collection de travaux remarquables
- Utiliser le traitement de texte *Microsoft Word*
- Noter mon point de départ (forces et faiblesses au début de la présente étape)
- Expliquer mon cheminement (défis, difficultés, progrès, succès)
- Établir mon plan d'action pour la prochaine étape (but, moyens, échéancier)

3. Préparer et présenter mon évaluation

- Préparer la présentation de ma collection de travaux et revoir mes réflexions
- Rencontrer mon professeur pour l'évaluation de fin d'étape
- Présenter ma collection de travaux remarquables
- Présenter mes réflexions sur mes démarches d'apprentissage
- Présenter mon évaluation sur mes apprentissages
- Répondre aux questions posées par mon professeur
- Établir le bilan d'étape de mes apprentissages avec mon professeur

³ Comment constituer MON PORTFOLIO et l'afficher sur la Toile, Formatic 2000 : <http://pages.infinet.net/cltr/gp6.html>

Qu'est-ce qu'un portfolio?

Collège de Sherbrooke
Ginette Bousquet, enseignante

- « Le portfolio électronique est un support informatique qui permet à l'étudiant de conserver les différentes réalisations faites au cours des sessions collégiales. La plupart des travaux que les étudiants ont à faire se font à l'aide de Word, Excel ou PowerPoint.
- L'utilisation du portfolio amène l'étudiant à réfléchir sur ses pratiques d'apprenant parce qu'il a à justifier chaque réalisation déposée.
- Le support électronique comparativement au support papier permet une économie d'espace et de papier. Il m'apparaît plus facile à manipuler.
- Il a aussi l'avantage d'introduire l'utilisation des TIC sur une base plus formelle autant de la part des professeurs que des étudiants. »⁴
- « Le portfolio d'apprenant se définit comme une collection des réalisations de l'étudiant qui démontrent ses efforts, ses progrès et ses apprentissages et qui prend forme dans le temps (Goupil, 1998).
- Le portfolio est un outil dynamique qui permet de suivre l'évolution de la progression d'un étudiant dans ses apprentissages.
- L'étudiant est l'acteur principal dans l'élaboration du portfolio. Les travaux sélectionnés sont accompagnés de commentaires de la part de l'étudiant sur ses réalisations et son cheminement.
- Cette activité métacognitive amène l'étudiant à bien **se connaître, à s'autoévaluer** et à s'engager dans ses études.
- Le portfolio peut aussi contenir **des commentaires** et des réflexions des professeurs et autres professionnels de l'enseignement.
- Le portfolio n'est pas seulement un projet de fin de session.
- C'est une méthode d'apprentissage qui facilite l'évaluation, puisqu'il permet au professeur d'avoir une vue globale des progrès de l'étudiant. Le portfolio peut **témoigner de la réussite** de l'étudiant (Amblard, 2004; Eyssautier-Bavay, 2004). »⁵

⁴ BOUSQUET, Ginette dans *La place d'un portfolio électronique dans une démarche d'apprentissage*. Propos recueillis par Françoise Marceau : http://site.profweb.qc.ca/index.php?id=32&tx_profwebpratiques_pi1%5Buid%5D=1085

⁵ BOUSQUET, Ginette. *Le portfolio électronique, un outil utile pour l'activité d'intégration* : <http://site.profweb.qc.ca/index.php?id=112>

Qu'est-ce qu'un portfolio?

Collège de Sherbrooke
Ginette Bousquet, enseignante

Exemple de portfolio⁶



⁶ BOUSQUET, Ginette dans *La place d'un portfolio électronique dans une démarche d'apprentissage*. Propos recueillis par Françoise Marceau : http://site.profweb.qc.ca/index.php?id=32&tx_profwebpratiques_pi1%5Buid%5D=1085

Qu'est-ce qu'un portfolio?

UQAM

Georgette Goupil, professeure

- « Ce portfolio est donc différent d'un simple dossier de rangement, puisqu'il est structuré, sélectif, et qu'il doit inclure des documents qui **témoignent de la réflexion** de l'enseignant. »⁷
- Une collection de documents pour soutenir une réflexion
- « Les artistes, les architectes et les photographes considèrent le portfolio comme le **témoin de leurs habiletés et de leurs réalisations**. Ces personnes choisissent dans l'ensemble de leurs oeuvres celles qui les représentent le mieux et qui attestent de leur évolution à différents moments de leur carrière. »⁸

⁷ GOUPIL, Georgette. *Le portfolio : vers une pratique réflexive de l'enseignement* dans Formatic 2000 : <http://pages.infinet.net/cltr/gp6.html>

⁸ GOUPIL, Georgette. *Le portfolio : vers une pratique réflexive de l'enseignement* dans Formatic 2000 : <http://pages.infinet.net/cltr/gp6.html>

Qu'est-ce qu'un portfolio?

Selon Meyer, 1992

- « Ce procédé retient de plus en plus l'attention du milieu de l'éducation, particulièrement des éducateurs des écoles primaires et secondaires, de l'éducation des adultes et même des universités.
- Le portfolio s'inscrit dans un courant **d'évaluation qualifiée d'authentique**, puisque cette forme d'évaluation exige d'illustrer les connaissances ou les habiletés dans des situations réelles d'apprentissage (Meyer, 1992). »⁹

Selon Wolf (1991, p. 6)

- En enseignement, « un portfolio est une collection structurée illustrant le meilleur travail d'un enseignant.
- Cette collection démontre les choix effectués, la réflexion et la collaboration.
- Le portfolio témoigne des réalisations de l'enseignant dans le temps et **dans une variété de contextes**.
- Donc, le portfolio est **plus que la liste des réalisations** de l'enseignant; il **contient des exemples actuels** de ses réalisations (par exemple, des plans des leçons, des syllabus, des travaux d'élèves).
- Avec ces exemples, le portfolio inclut les réflexions de l'enseignant sur la signification de ces productions.
- De plus, le portfolio est **structuré autour de dimensions clés** de l'enseignement : la planification, l'enseignement lui-même, l'évaluation et les autres activités professionnelles. »¹⁰

⁹ MEYER, C.A. *What's the Difference Between Authentic and Performance Assessment*, Educational Leadership, vol. 49, no 8, mai 1992, p. 39-40 in GOUPIL, Georgette. *Le portfolio : vers une pratique réflexive de l'enseignement*, Formatic 2000 : <http://pages.infinit.net/cltr/gp6.html>

Qu'est-ce qu'un portfolio?

Les caractéristiques du portfolio en enseignement

Selon Bloom et Bacon (1995)

- « Le portfolio permet d'obtenir de l'information que ne révèlent pas des évaluations plus traditionnelles.
- Il donne l'occasion de considérer le travail de l'enseignant dans son ensemble et dans le contexte de la classe.
- Le portfolio met aussi l'accent sur le processus d'apprentissage, de même qu'il favorise la **connaissance de soi** par l'autoévaluation, l'augmentation de l'**estime de soi** par la reconnaissance de ses forces et l'**amélioration de ses compétences** par la détermination de ses faiblesses (Aitken, 1993). »¹¹

Selon Geltner (1993)

- « Le portfolio reflète aussi un processus dynamique qui permet **d'illustrer le chemin parcouru** sur le plan professionnel.
- Les principes qui président à son élaboration et à son évaluation devraient concorder avec ceux de l'andragogie en privilégiant le contrôle de l'apprentissage par la personne elle-même.»¹²

¹⁰ WOLF, K.P. Teaching Portfolios: Synthesis of Research and Annotated Bibliography, Washington (DC), Office of Educational Research and Improvement, 1991 (ERIC Document Reproduction Service no ED 343 890) in GOUPIL, Georgette. *Le portfolio : vers une pratique réflexive de l'enseignement*, Formatic 2000 : <http://pages.infinit.net/cltr/gp6.html>

¹¹ GOUPIL, Georgette. *Le portfolio : vers une pratique réflexive de l'enseignement* dans Formatic 2000 : <http://pages.infinit.net/cltr/gp6.html>

¹² GELTNER, B.B. Integrating Formative Portfolio Assessment, Reflective Practice and Cognitive Coaching into Preservice Preparation, document présenté à la rencontre annuelle du University Council for Educational Administration, Houston (TX), 1993, (ERIC Document Reproduction Service no ED 365 702) in GOUPIL, Georgette. *Le portfolio : vers une pratique réflexive de l'enseignement* dans Formatic 2000 : <http://pages.infinit.net/cltr/gp6.html>



Qu'est-ce qu'un portfolio?

Les caractéristiques du portfolio en enseignement

Selon Barton et Collins (1993)

« Un portfolio en enseignement devrait avoir les caractéristiques suivantes :

- avoir une fonction précise, ce qui suppose que la personne doit savoir exactement pourquoi elle l'élabore;
- permettre l'intégration des expériences, par exemple, en formation des enseignants, il devrait comprendre des contenus théoriques et des expériences en classe;
- faciliter l'évaluation des acquis expérentiels et celle reliée à des activités réelles de classe;
- être dynamique, c'est-à-dire refléter la croissance professionnelle qui a lieu au fil des années;
- contribuer au développement de l'appropriation de la démarche d'élaboration et d'évaluation du portfolio.¹³

« Wolf (1991) indique que les enseignants devraient inclure dans leur portfolio des pièces qui témoignent de leurs réussites.

Cette position est toutefois nuancée par certains auteurs.

- Ainsi, Wheeler (1993) croit qu'il est important, si l'on veut utiliser le portfolio **dans un but de développement professionnel**, qu'il **présente une image fidèle** de l'efficacité de l'enseignant plutôt que de ses habiletés de se faire valoir.
- Tout dépend également de la raison pour laquelle le portfolio est utilisé.

¹³ BARTON, J. et A. COLLINS. *Portfolios in Teacher Education*, Journal of Teacher Education, Vol. 44, no 3, 1993, p. 200-209 In GOUPIL, Georgette. *Le portfolio : vers une pratique réflexive de l'enseignement* dans Formatic 2000 : <http://pages.infinit.net/cltr/gp6.html>

- Le futur enseignant qui présente le sien à un employeur n'a-t-il pas **intérêt à choisir ce qui met le plus en valeur** ses habiletés? »¹⁴

Qu'est-ce qu'un portfolio numérique?

Université de Montréal

Resp. : **Thierry Karsenty, professeur**

Qu'est-ce qu'un eportfolio ou un portfolio électronique ?

- « C'est un ensemble de travaux réalisés qui témoignent des efforts, des progrès et des réalisations d'une personne.
- Un portfolio, c'est aussi **une vitrine** (publique) de ses réalisations. Les avantages d'un portfolio électronique sont nombreux : ils sont susceptibles de favoriser de meilleurs apprentissages, ils facilitent la communication, et ils peuvent aider l'enseignant dans l'évaluation des compétences.
- Un portfolio électronique est aussi accessible à un grand nombre de personnes, la présentation et l'organisation du contenu sont grandement facilitées. Les mises à jour sont faciles et un portfolio peut contenir une quantité impressionnante d'information. »¹⁵

Variété du contenu

- « Edu-portfolio.org a la particularité de présenter près d'une **douzaine de types de fichiers**. Des fichiers texte, des images, des fichiers audio ou vidéos, des documents de présentation, des hyperliens, etc. Une icône illustrant le type de fichier s'affiche automatiquement à côté du document déposé.

Interactif

- Il est possible de communiquer avec le propriétaire d'un portfolio sur Edu-portfolio.org, soit quand le courriel est affiché, soit encore par la fonction « commentaires » (recommandée notamment pour le primaire et le premier cycle du secondaire). Ainsi, divers publics peuvent interagir avec le propriétaire du portfolio.

Contenu public, protégé ou archivé

- Edu-portfolio.org possède trois **différents niveaux de protection** : public (accessible à tous les détenteurs de l'URL) ; protégé (contenu protégé accessible avec

¹⁴ WHEELER, P. H. Using Portfolios to Assess Teacher Performance, Washington (DC), Office of Educational Research and Improvement, 1993, (ERIC Document Reproduction Service no ED 364 967) in GOUPIL, Georgette. *Le portfolio : vers une pratique réflexive de l'enseignement*, Formatic 2000 : <http://pages.infinet.net/cltr/gp6.html>

¹⁵ KARSENTY, Thierry. Tiré de : <http://www.edu-portfolio.org/eportfolio.php>

mot de passe) ; archives personnelles (contenu archivé auquel seul le propriétaire du portfolio peut avoir accès).

Télétransportable

Edu-portfolio.org a le potentiel d'être **transportable**. En effet, en plus d'être **accessible sur Internet**, le propriétaire a la **possibilité de télécharger** l'ensemble de son portfolio sur une clé USB, un cédérom ou autre, afin de le présenter « hors ligne ».

Interface pour les formateurs

Edu-portfolio.org possède également une interface pour les formateurs (à accès restreint pour l'instant). Ces derniers ont ainsi la possibilité, en quelques cliques, de créer un portfolio pour chacun de leurs élèves, d'obtenir une page leur permettant d'accéder l'ensemble des portfolios créés, etc. »¹⁶

Exemple de eportfolio

- Format de page Web. Inscription requise, mot de passe.
- Edu-portfolio offre un espace gratuit de 100 megs pour l'hébergement du portfolio.
- Licence libre

On peut :

- créer rapidement les sections, sous-sections
- rendre certaines sections publiques ou accessibles par un mot de passe
- gérer plusieurs fichiers (texte, audio, vidéo...)
- choisir un modèle pour bonifier la présentation graphique de son portfolio.


Identification requise

¹⁶ KARSENTY, Thierry. Tiré de : <http://www.edu-portfolio.org/caracteristiques.php>

Identification

Veillez s'il-vous-plaît vous identifier / *Please identify yourself* :

 Votre identifiant / *Your username* :

 Votre code d'accès / *Your password* :

<http://eduportfolio.org/portfolio.php?usager=705&action=gestion>

Gestion de votre portfolio

[[Retourner à votre portfolio](#) | [Quitter](#)]

Veillez noter que vous êtes responsable du contenu placé dans votre portfolio. Tout contenu illicite c

[[Télécharger une version statique \(un fichier .zip\) de ce portfolio](#)]

[[Panneau de configuration du portfolio](#)]

Rechercher dans

[[Ajouter une biographie](#)]

Plan du portfolio

- [+] [Ligne du temps](#)
- [Mes objectifs personnels et professionnels](#)
- [Mon plan d'action](#)
- [Les connaissances et compétences requises](#)
- [Bilan des compétences](#)
- [Documentation ou validation](#)
- [Résumé](#)
- [+] [Le portfolio](#)

[[Ajouter une section](#)]

[[Ordonner les sections](#)]

Ligne du temps

[Cette section est **archivée**.]

[[Modifier cette section](#)] [[Retirer cette section](#)] [[Déplacer vers le bas](#)]

Etat des expériences ou événements clés vécus tout au long de sa vie. Classés par dates, expériences

Elle permet, dans un premier temps, de dresser la liste de ce qui constituera plus tard les compétence

4, 81

Qu'est-ce qu'un portfolio numérique?

Yinternet.org
eportfolio

<http://www.yinternet.org/yinternet.org/info/119129>

Yinternet.org forment des formateurs et des coachs à la réalisation d'ePortfolio depuis 1998, et héberge plusieurs milliers d'ePortfolios.

« Pour les experts ePortfolio du conseil scientifique de l'institut Yinternet.org, en s'appuyant tant sur la sagesse populaire que sur l'expertise académique, un **ePortfolio** est tout autant :

- un **espace d'archivage des bilans personnels** (surtout dans les milieux scolaire et pédagogique)
- un **Book** (surtout dans le milieu de la création et du multimédia professionnel : photographes, designers, mode, créateurs de bijou ...),
- un **Curriculum Vitae détaillé** (surtout dans le milieu de l'insertion professionnelle et de l'employabilité)
- un **weblog** ou **BLOG** (surtout dans le milieu du journalisme participatif et de l'Internet associatif)
- et, plus généralement, un site profil (perso ou d'organisation) dans les bases culturelles du web et de l'Internet (dès l'apparition du web en 1991, les pionniers ont adopté le principe "avant de publier un article, je me présente sur ma Homepage). Exemple : [ePortfolio de Tim Berners-Lee](#), initiateur du web actuel. »¹⁷

¹⁷ Tiré de : <http://www.yinternet.org/yinternet.org/info/119129>

Qu'est-ce qu'un portfolio numérique?

Exemple :

<http://www.w3.org/People/Berners-Lee/>



Contents

[Short bio](#)
[Before you mail me](#)
[Address](#)
[Talks, articles &c](#)
[Speaking engagements](#)
[Press interviews](#)

See also

[Longer Bio](#)
[Research at MIT-CSAIL](#)
[Talks](#)
[Design Issues: web architecture](#)
[World Wide Web Consortium](#)
[Frequently Asked Questions](#)
[Kids' Questions](#)
[blog](#)
[Weaving the Web - the book](#)

Tim Berners-Lee

Tim Berners-Lee is the Director of the [World Wide Web Consortium](#), Senior Researcher at [MIT's CSAIL](#), and Professor of Computer Sci

Weaving the Web by Tim Berners-Lee with Mark Fischetti, ([Harper San Francisco](#); Paperback: ISBN:006251587X, Abridged audio casset and various other languages. 1997.

Bio

A graduate of Oxford University, England, Tim now holds the [3Com Founders chair](#) at the Laboratory for Computer Science and Artificial Intelligence at the Massachusetts Institute of Technology ([MIT](#)). He directs the [World Wide Web Consortium](#), an open forum of companies and organizations working to bring the Web to its full potential.

With a background of system design in real-time communications and text processing software development, in 1989 he invented the internet-based hypermedia initiative for global information sharing, while working at [CERN](#), the European Particle Physics Laboratory. He also invented the [browser-editor](#) and server in 1990.

Before coming to CERN, Tim worked with Image Computer Systems, of Ferndown, Dorset, England and before that as a principal engineer at British Telecommunications, in Poole, England.

[\(Longer bio\)](#)

Before you mail me

- If you need someone to find something for you about some arbitrary subject (travel agents, or parakeets or whatever), don't ask me, but ask a search engine, or your favorite search engine.

Pourquoi un portfolio ?

Finalités du ePortfolio :

- entrer dans un **processus permanent** de ses réalités socioprofessionnelles
- **valoriser son potentiel et ses réalisations** pour trouver sa place dans la société
- faciliter la mise en réseau des personnes partageant des centres d'intérêt commun) et aux mêmes types d'outils informatiques
- prendre le contrôle sur son identité virtuelle plutôt que de subir celle des renvoyées par les moteurs de recherche. »¹⁸

Pourquoi élaborer un portfolio?

- « Tout d'abord parce que le portfolio s'inscrit dans le courant de l'évaluation des compétences.
- Les tâches des enseignants sont fort complexes, et nécessitent des compétences très diversifiées : habileté à mettre en place des conditions facilitant l'apprentissage de compétences transversales, habileté à communiquer efficacement et à établir un partenariat avec les parents et les collègues, habileté à guider les élèves dans la sélection de l'information provenant des nouvelles technologies, habileté à intégrer des élèves ayant des différences individuelles marquées, etc.
- Lorsque le portfolio est **structuré en fonction de compétences jugées essentielles** dans la pratique professionnelle, il permet à l'enseignant de mieux cerner les aspects qu'il souhaite améliorer.
- À l'heure où un nombre élevé de nouveaux enseignants sont embauchés, le portfolio peut se révéler un outil novateur de supervision pédagogique, car il permet de discuter, à partir de pièces illustrant des actions accomplies en classe, des façons de faire.
- Le portfolio représente aussi une occasion de développement professionnel entre collègues, car il rend possible le partage d'activités réussies ou que l'on souhaite améliorer.
- Lorsque le portfolio comporte des documents qui témoignent d'interactions avec des parents ou des collègues, il facilite, au cours des journées pédagogiques, les discussions portant sur la communication avec les parents ou la collaboration entre enseignants.
- Il peut également susciter des idées d'interventions réalistes, puisque ces dernières ont déjà été expérimentées en classe. »¹⁹

¹⁸ Tiré de : <http://www.ynternet.org/ynternet.org/info/119129>

¹⁹ GOUPIL, Georgette. *Le portfolio : vers une pratique réflexive de l'enseignement* dans Formatic 2000 : <http://pages.infinit.net/cltr/gp6.html>

Les types de portfolio

Le portfolio d'apprentissage

Selon le ministère de l'Éducation, Québec

- « Appelé aussi parfois dossier progressif.
- **Collection de travaux** de l'élève faisant foi de ses progrès sur une période donnée.

Buts

- Suivre le cheminement de l'élève
- Mieux comprendre le processus d'apprentissage de l'élève
- Apprendre à l'élève s'autoévaluer
- Aider l'élève à prendre conscience de ses apprentissages

Façons de faire

- **Choisir** les productions
- Ajouter des commentaires et des réflexions
- **Analyser** la collection
- Reconnaître les améliorations possibles
- **Se fixer des buts**
- Présenter la collection à l'enseignant et aux parents »²⁰

²⁰ MEQ. *Portefolio sur support numérique*, mai 2002, PDF, 55 p. (voir p. 5, p. 12-14, p. 19) : <http://www.meq.gouv.qc.ca/drd/tic/pdf/portfolio.pdf>, cité dans *Portfolio numérique : le portfolio de l'apprenant*, Educnet : <http://www.educnet.education.fr/dossier/portfolio/typologie2.htm>

Les types de portfolio

Le portfolio d'apprentissage

Selon Janv. van Tartwijk et Erik Driessen sur le site Insight (Eun.org) :

- Le portfolio de développement (correspondant au portfolio d'apprentissage) « peut également être conçu comme un instrument destiné à **garder une trace** et démontrer le développement personnel.
- Dans ce cas, il est désigné sous le nom d'un portfolio de développement. »²¹

Selon Ginette Bousquet
Collège de Sherbrooke

- « Le **portfolio d'apprentissage** appelé aussi portfolio de progression a pour but de déposer régulièrement les différentes réalisations qui sont significatives pour l'étudiant.
- Il permet de suivre le cheminement de l'étudiant, d'aider l'étudiant à prendre conscience de ses apprentissages, d'apprendre à s'autoévaluer.
- L'élève doit **commenter les moyens mis en œuvre** pour réaliser ses travaux.

- Dans le portfolio apprentissage (la section *Mes apprentissages*), l'étudiant dépose ses différentes réalisations (travaux Word ou Excel, présentations multimédias, etc.) au fur et à mesure de chaque session.
- L'étudiant remplit une [fiche métacognitive](#) lors du dépôt de chaque réalisation. Cette fiche l'amène à être conscient des connaissances apprises, mais aussi à gérer ses processus mentaux (planification, contrôle, régulation).
- Il peut prendre conscience de certaines lacunes et tenter d'y remédier »²²



²¹ Van Tartwijk, Jan ; Driessen, Erik ; EPICC Team. Typologie de portfolios électroniques. EUN, mars 2005

http://www.eun.org/eun/en/Celebrate_LearningObjects/content.cfm?ov=33515&lang=fr, cité dans *Portfolio numérique : le portfolio de l'apprenant*, Educnet : <http://www.educnet.education.fr/dossier/portfolio/typologie2.htm>

²² BOUSQUET, Ginette. *Le portfolio électronique, un outil utile pour l'activité d'intégration*, 4,9 : <http://site.profweb.qc.ca/index.php?id=112>

Les types de portfolio

Le portfolio de présentation

Selon le ministère de l'Éducation, Québec

- « Collection des meilleures productions d'un élève.

Buts

- Apprendre à l'élève à s'autoévaluer
- Aider l'élève à parler de ses apprentissages

Façons de faire

- Choisir les meilleures productions
- Ajouter des commentaires et des réflexions
- Analyser la collection
- **Choisir le public cible**
- Présenter le dossier »²³

Selon Janv. van Tartwijk et Erik Driessen sur le site Insight (Eun.org) :

- « De tels portfolios habituellement désignés sous le nom des portfolios de présentation et ressemblent à ceux compilés par des artistes et des architectes.
- Le propriétaire du portfolio emploie parfois des légendes pour indiquer la provenance des articles et des raisons de leur présence dans le portfolio... »²⁴

²³ MEQ. *Portfolio sur support numérique*, mai 2002, PDF, 55 p. (voir p. 5, p. 15-17, p. 19) : <http://www.meq.gouv.qc.ca/drd/tic/pdf/portfolio.pdf>, cité dans *Portfolio numérique : le portfolio de l'apprenant*, Educnet : <http://www.educnet.education.fr/dossier/portfolio/typologie2.htm>

²⁴ Van Tartwijk, Jan ; Driessen, Erik ; EPICC Team. Typologie de portfolios électroniques. EUN, mars 2005
http://www.eun.org/eun.org2/eun/en/Celebrate_LearningObjects/content.cfm?ov=33515&lang=fr, cité dans *Portfolio numérique : le portfolio de l'apprenant*, Educnet : <http://www.educnet.education.fr/dossier/portfolio/typologie2.htm>

Les types de portfolio

Le portfolio de présentation

Selon Ginette Bousquet
Collège de Sherbrooke

« Le **portfolio de présentation** demande à l'étudiant de sélectionner les meilleures réalisations et de justifier ses choix. L'étudiant apprend à porter un **regard critique** sur son travail. Il s'inscrit dans une démarche de connaissance de soi. Il identifie ses forces et ses faiblesses, ses motivations, ainsi que ses **centres d'intérêt au regard de ses objectifs d'apprentissages** liés aux compétences à développer.

- Le portfolio de présentation (la section *Mes bilans*) est conçu de telle manière que l'étudiant peut le remplir, idéalement, après chaque session ou attendre à sa dernière session collégiale. Chaque [bilan de session](#) comporte **quatre parties**.
 1. La première partie est l'endroit où l'élève met en évidence ses réalisations les plus significatives. Il doit justifier chacun de ses choix. Ceci l'amène à la pratique réflexive, à une prise de conscience de ses intérêts, de ses forces et de ses lacunes.
 2. Une seconde partie contient un [questionnaire](#) sur les habiletés et attitudes propres au programme de sciences humaines. En le complétant de session en session, cela permet à l'élève de suivre son cheminement. Il peut aussi établir des liens avec les habiletés et attitudes requises dans son futur programme universitaire.
 3. La troisième partie présente à l'élève une démarche d'orientation à compléter. L'insertion de ce type de démarche est justifiée par le fait que seulement un élève sur cinq arrive au cégep avec un projet d'orientation relativement précis (Fédération des cégeps, 1999). Des liens internet sont insérés dans la démarche et guident l'étudiant vers certains programmes universitaires.
 4. Dans la dernière partie du bilan de session, l'étudiant pose une réflexion globale sur son cheminement et est invité à porter une conclusion. Cette réflexion rejoint toutes les dimensions de la vie de l'élève, tant sur le plan scolaire que psychosocial. »²⁵



²⁵ BOUSQUET, Ginette. *Le portfolio électronique, un outil utile pour l'activité d'intégration*, 4,9 : <http://site.profweb.qc.ca/index.php?id=112>

Les types de portfolio

Le portfolio d'évaluation

Selon le ministère de l'Éducation, Québec

- « Choix de productions accompagnées de commentaires.

But

- Faire la **preuve de l'atteinte du niveau de développement** d'une compétence ou de plusieurs compétences

Façons de faire

- Choisir les productions
- Ajouter des commentaires et des réflexions
- Analyser la collection
- Interpréter et porter un jugement
- Communiquer le jugement »²⁶

- « Ce portfolio s'apparente à l'évaluation sommative.
- L'évaluation de l'enseignant est prépondérante. Les critères sont ceux du curriculum.
- Ce portfolio veut faire la preuve du développement de la compétence.
- Ce type d'évaluation mène à la certification. Il peut accompagner le bulletin. »²⁷

- « Le portfolio d'évaluation cible des objectifs d'apprentissage préétablis.
- Les documents doivent démontrer l'atteinte de ces objectifs.
- L'apprenant sait, dès le départ, qui évaluera les documents (son enseignant, un parent, lui-même ou un pair).
- De plus, il est au courant des décisions qui suivront l'atteinte ou non des objectifs. »²⁸

²⁶ MEQ. *Portfolio sur support numérique*, mai 2002, PDF, 55 p. (voir p. 5, p. 14-15) : <http://www.meq.gouv.qc.ca/drd/tic/pdf/portfolio.pdf>, cité dans *Portfolio numérique : le portfolio de l'apprenant*, Educnet : <http://www.educnet.education.fr/dossier/portfolio/typologie2.htm>

²⁷ Ntic.Org (Robert Bibeau). *Le portfolio sur support numérique*, 2004

<http://ntic.org/guider/textes/div/portfoliobasque/troistypes3.html?continuer=Pour+continuer>, cité dans *Portfolio numérique : le portfolio de l'apprenant*, Educnet : <http://www.educnet.education.fr/dossier/portfolio/typologie2.htm>

Les types de portfolio

Le portfolio d'évaluation

Selon Janv. van Tartwijk et Erik Driessen sur le site Insight (Eun.org) :

- « Les évaluations dans lesquelles des portfolios sont employés diffèrent d'autres évaluations parce que les candidats ne sont pas examinés, mais sont invités à prouver leur compétence.
- Pour être valides, ils doivent inclure **l'information telle des évaluations d'employeurs** ou de supérieurs et/ou des productions clés... »²⁹

²⁸ Online Formapro

<http://www.onlineformapro.com/esp/commun/savoir/portfolio5.asp>, cité dans *Portfolio numérique : le portfolio de l'apprenant*, Educnet :

<http://www.educnet.education.fr/dossier/portfolio/typologie2.htm>

²⁹ Van Tartwijk, Jan ; Driessen, Erik ; EPICC Team. *Typologie de portfolios électroniques*. EUN, mars 2005

http://www.eun.org/eun.org2/eun/en/Celebrate_LearningObjects/content.cfm?ov=33515&lang=fr, cité dans *Portfolio numérique : le portfolio de l'apprenant*, Educnet :

<http://www.educnet.education.fr/dossier/portfolio/typologie2.htm>

Les types de portfolio

Le portfolio d'évaluation

Selon Ginette Bousquet
Collège de Sherbrooke

« Le **portfolio d'évaluation** sert à démontrer la ou les compétences atteintes dans un programme ou exigées à l'entrée d'un programme. L'apprenant sait dès le départ qui évalue ses documents et sur quoi il est évalué (MEQ, 2002).

- Le portfolio d'évaluation prend l'allure d'un essai métacognitif dont le contenu s'alimente des réflexions faites par l'étudiant dans la section *Mes bilans* et aussi parfois, la section *Mes réflexions*. Les critères d'évaluation sont qualitatifs : contenu complet, clair, univoque, document attaché, cohérence entre document retenu et réflexion.

Les trois **types sont combinables**. Les portfolios sont habituellement employés pour une combinaison de différents buts et incluent des caractéristiques de chacun des portfolios ci-dessus (Van Tartwijk et Driessen, 2005).

Les **objectifs visés** par l'utilisation d'un portfolio d'apprenant sont nombreux :

- développer les capacités métacognitives de l'étudiant;
- augmenter leur **motivation** par leur implication dans leur formation;
- permettre une **évaluation sommative** non pas sur un travail à un instant donné, mais **sur un ensemble** de travaux réalisés tout le long de la phase d'apprentissage (Eyssautier-Bavay, 2004). »³⁰

³⁰ BOUSQUET, Ginette. *Le portfolio électronique, un outil utile pour l'activité d'intégration*, p. 4 : <http://site.profweb.qc.ca/index.php?id=112> et Van Tartwijk, J. et Driessen, E. (2005). Typologie de portfolios électroniques. EUN. http://www.eun.org/eun.org2/eun/en/Celebrate_LearningObjects/content.cfm?ov=33515&lang=fr

Les types de portfolio

Le portfolio de pratique réflexive

Janv. van Tartwijk et Erik Driessen identifie un quatrième type de portfolio, le portfolio de pratique réflexive :

- "Quand des portfolios sont employés dans le but de surveiller le développement personnel, il est important de savoir comment il s'évalue et s'analyse.
- Par conséquent, il est crucial que les portfolios utilisés de cette façon contiennent des **réflexions écrites**.
- Ces réflexions sont habituellement organisées **autour des compétences que le propriétaire devrait maîtriser**.
- Des propriétaires de portfolios sont invités à réfléchir dans leur portfolio sur la façon dont leurs accomplissements sont reliés aux objectifs fixés, par exemple des forces - faiblesses - des opportunités – menaces."³¹

³¹ Van Tartwijk, Jan ; Driessen, Erik ; EPICC Team. Typologie de portfolios électroniques. EUN, mars 2005
http://www.eun.org/eun.org2/eun/en/Celebrate_LearningObjects/content.cfm?ov=33515&lang=fr, cité dans *Portfolio numérique : le portfolio de l'apprenant*, Educnet : <http://www.educnet.education.fr/dossier/portfolio/typologie2.htm>

Le portfolio professionnel

C'est quoi?

Université Laval

Selon les auteurs du site *Portfolio numérique*, de l'Université Laval (2005)³² :

- « Le portfolio professionnel a pour but de soutenir votre réflexion sur votre pratique professionnelle.
- Vous êtes *responsable de votre projet de formation* et le portfolio permet de vous engager dans une démarche de développement personnel et professionnel qui témoignera de vos **intentions** d'apprentissage, de vos motivations, de vos expériences, de vos **défis** personnels et professionnels à partir desquels vous pourrez appuyer votre réflexion.
- Créer votre portfolio signifie laisser des traces de votre démarche et du cheminement de vos apprentissages grâce à des réalisations spécifiques et personnelles liées à votre formation.

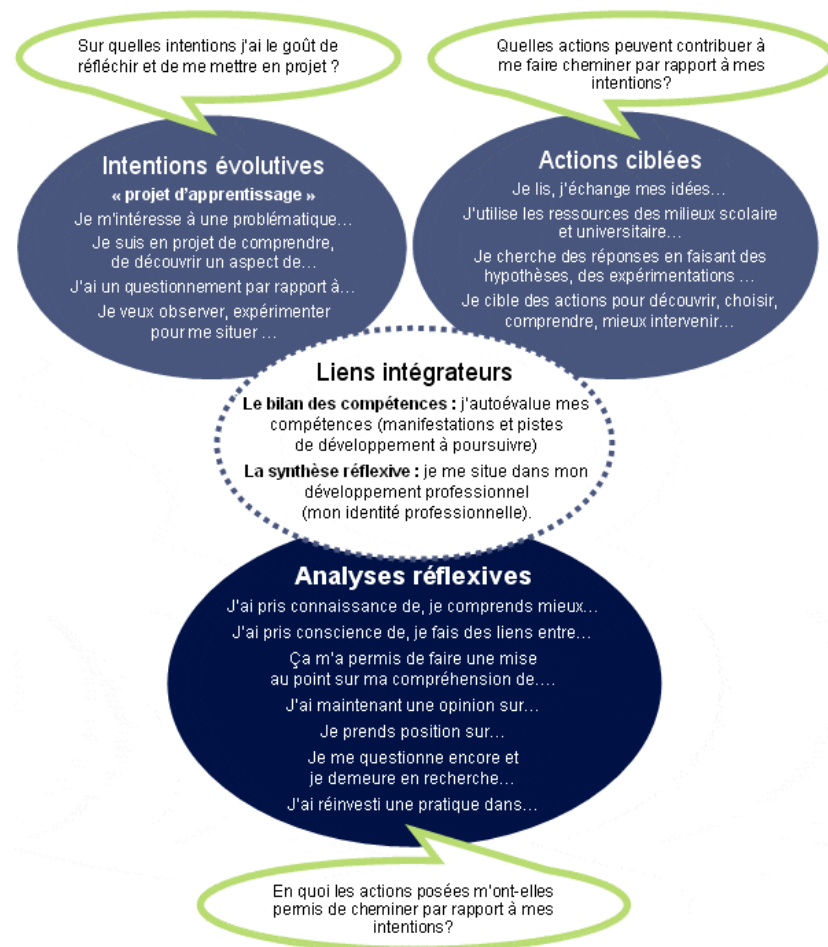
Illustration de la démarche par ces mêmes auteurs : voir schéma ci-après

³² Faculté des sciences de l'éducation, Université Laval (2005). « Buts du portfolio numérique » dans *Portfolio numérique*, Université Laval. En ligne [<https://www.portfolio.fse.ulaval.ca/portfolio/buts.php>], page consultée le 5 juin 2006.

Illustration de la démarche

Université Laval

- **Ma démarche de développement professionnel**
Mon projet d'apprentissage



Le portfolio professionnel

Université de Sherbrooke

Resp. : France Lacourse, professeur

- La faculté d'éducation est en cours d'implantation d'un projet-pilote de portfolio sur support numérique appelé le Cyberfolio.
- « Les formateurs des programmes de formation initiale à l'enseignement au secondaire (BES) et à l'enseignement de l'anglais langue seconde (BEALS) de l'université de Sherbrooke ont donc intégré à leur formation, à l'automne 2005, le Cyberfolio de compétences professionnelles comme outil d'écriture réflexive en vue de soutenir le développement professionnel des finissantes et finissants de 4e année.
- Cet outil permet à la future enseignante ou au futur enseignant de présenter ses meilleures réalisations en regard des compétences professionnelles à **développer**. »³³

« Qu'est-ce qu'un cyberfolio de compétences professionnelles ?

Selon Saussez et Ewen (2001) :

- « Le portfolio ou dossier d'apprentissage constitue un document écrit [ou numérisé] qui permet au stagiaire de mettre en exergue les compétences développées et de les référer aux situations réelles d'apprentissage et de mobilisation de ces compétences.
- De manière spécifique, le portfolio témoigne des réalisations du stagiaire ainsi que de la **manière dont il interprète ces réalisations** dans le cadre du développement de sa compétence à enseigner. »³⁴

Selon France Laberge

- « Dans le Cyberfolio, une démonstration argumentée du niveau d'atteinte des compétences attendues à la fin de la formation de quatre ans est développée à l'aide d'une méthode d'analyse en trois étapes : l'autoanalyse, l'autodiagnostic et l'autorégulation et ce, à partir d'un regard sur soi à l'aide du **cadre de référence** des 12 compétences du référentiel de formation à l'enseignement du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. »³⁵

³³ LACOURSE, France .Tiré de : Le Cyberfolio : un nouveau portfolio numérique à la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke. :

http://www.usherbrooke.ca/ssf/tu/vol_8/no_4/cyberfolio.html

³⁴ LACOURSE, France .Tiré de : Le Cyberfolio : un nouveau portfolio numérique à la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke. :

http://www.usherbrooke.ca/ssf/tu/vol_8/no_4/cyberfolio.html et Saussez, F. et Ewen, N. (2001). *Réflexion sur le portfolio*, Luxembourg, Centre universitaire du Luxembourg, document de travail non publié.

³⁴ LACOURSE, France .Tiré de : Le Cyberfolio : un nouveau portfolio numérique à la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke. :

http://www.usherbrooke.ca/ssf/tu/vol_8/no_4/cyberfolio.html

³⁵ LACOURSE, France .Tiré de : Le Cyberfolio : un nouveau portfolio numérique à la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke. :

http://www.usherbrooke.ca/ssf/tu/vol_8/no_4/cyberfolio.html

Le portfolio professionnel

Commission scolaire des Chênes

- « C'est une collection de différents échantillons ou travaux qui permet de documenter, pendant une certaine période, le cheminement effectué dans un domaine donné.
- Il sert à recueillir des informations sur **ses croyances**, ses connaissances, ses habiletés et ses compétences afin de documenter son cheminement, de systématiser ses démarches de réflexion afin de développer une plus grande conscience de sa pratique, de l'analyser et de **prendre des décisions éclairées** menant au développement professionnel et personnel.
- Il permet aussi d'accéder à une **meilleure compréhension de ses idées et de ses pratiques**.

Que contient un portfolio professionnel ?

- Des réflexions
- Des objectifs poursuivis
- Des pistes d'amélioration
- Les petits pas accomplis et ceux prévus
- Des cadres de référence
- Des **articles** de revues
- Une **bibliographie** pertinente
- Des **activités de développement** professionnel,
- Des auto-questionnaires
- Des photos d'un projet vécu avec les élèves
- Un scénario d'apprentissage particulièrement original »³⁶

14 a, b

³⁶ Commission scolaire des Chênes. *Mon portfolio professionnel* dans <http://www.csdeschenes.qc.ca/snaps/portfolio/Definition-Mon-portfolio-professionnel.doc>

Le portfolio professionnel

Plan directeur - Portfolios vie-travail³⁷

Un produit

- « En tant que **produit**, le portfolio vie-travail peut se définir par l'examen de la signification du mot « portfolio » lui-même.
- Le préfixe « port » vient du latin qui signifie se déplacer. Dans le contexte du portfolio, « **port** » signifie que les états de service d'une personne ou ses titres et qualités sont **portables, transportables**, gérables et commodes.
- Le suffixe « **folio** » renvoie à des **pièces**, à des papiers ou à des objets, et, dans ce cas, signifie le moyen de rassembler des preuves de compétences et d'habiletés qui peuvent comprendre des **échantillons** de travaux, des photos, des vidéos, des bandes audio, des disquettes, des disques compacts et d'autres produits de la technologie. Ainsi, un portfolio vie-travail est un moyen portatif d'emmagasiner, de retracer et de présenter des échantillons ou des objets qui démontrent des compétences et des habiletés.
- Des personnes peuvent donc se servir de portfolios **pour montrer à d'autres** ce qu'elles ont accompli, appris ou produit.

Un processus

- En tant que **processus**, le portfolio fournit aux individus un cadre qui permet de guider et de saisir tous les aspects de leur développement vie-travail, y compris l'autoévaluation, la fixation de buts, l'identification de compétences, la transition entre les études et la vie professionnelle, **l'obtention et le maintien d'un emploi** ainsi que le **perfectionnement** professionnel continu.
- Comme processus continu et développemental, le portfolio vie-travail fournit une documentation sur le passé et offre des perspectives pour l'avenir. »³⁸

Les applications du portfolio

« Les portfolios s'utilisent dans les activités suivantes :

1. Évaluation de l'apprentissage, perfectionnement d'habiletés relatives à l'employabilité et transition entre les études et le monde du travail
2. **Évaluation des acquis**
3. Planification vie-travail
4. Obtention d'un emploi
5. Évaluation des compétences et perfectionnement professionnel du personnel
6. Maîtrise des compétences vie-travail »³⁹

³⁷ Projet de partenariat national entre le [Centre national en vie-carrière](http://www.centre-national-en-vie-carriere.ca), le [Ressources humaines et développement des compétences Canada](http://www.ressources-humaines-et-developpement-des-competences-canada.ca) et les [Partenaires en info-carrière Canada](http://www.partenaires-en-info-carriere.ca) (les gouvernements provinciaux et territoriaux) : <http://206.191.51.163/blueprint/faq.cfm/lang/2>

³⁸ Annexe E Portfolios vie-travail, votre histoire-vie racontée, p. 4 dans Plan directeur pour le design en développement vie-travail : http://www.lifework.ca/blue_2000/FBPAPPE4.PDF#search=%22portfolio%20vie-travail%22

³⁹ Annexe E Portfolios vie-travail, votre histoire-vie racontée, p. 6 dans Plan directeur pour le design en développement vie-travail : http://www.lifework.ca/blue_2000/FBPAPPE4.PDF#search=%22portfolio%20vie-travail%22

Pourquoi un portfolio professionnel?

Université de Sherbrooke

Resp. : France Lacourse, professeur

« Les raisons de produire un portfolio numérisé en 4e année de formation sont les suivantes :

- Soutenir la responsabilisation et l'engagement du futur enseignant dans son développement professionnel ;
- **Fournir un outil** permettant la réalisation du **bilan** ou de l'autoévaluation du degré d'atteinte des compétences du référentiel de formation ;
- **Encadrer** l'objet d'évaluation ;
- Utiliser éventuellement un portfolio numérisé avec ses élèves en comprenant le processus d'autoévaluation et d'autorégulation de cet outil ;
- Offrir au futur enseignant un **outil facilement accessible en tout temps** et utile pour la recherche d'emploi en enseignement. »⁴⁰

Démarche en cours d'évaluation, notamment au niveau de la plateforme :

Ils ont opté pour une solution sur mesure (SPIP) : site web , licence libre.

- Réflexion et dépôt de documents rendant compte de leurs réalisations.
- « **SPIP permet donc aux stagiaires de produire un site Web de qualité professionnelle, où sont déposés des documents rendant compte de leurs diverses réalisations.**
- C'est en se fondant sur ces pièces justificatives, qu'il s'agisse d'un simple texte ou d'une séquence vidéo tournée en classe, que la ou le stagiaire mènera sa réflexion et fera le point sur ses conceptions et ses compétences.
- Aussi, cette réflexion pourra être alimentée par la personne chargée de superviser le ou la stagiaire et ce, par l'envoi de commentaires intégrés à même le Cyberfolio. »⁴¹

⁴⁰ LACOURSE, France .Tiré de : *Le Cyberfolio : un nouveau portfolio numérique à la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke* . : http://www.usherbrooke.ca/ssf/tu/vol_8/no_4/cyberfolio.html

⁴¹ DUMONT, Christian. Tiré de : *Le Cyberfolio : un nouveau portfolio numérique à la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke* . : http://www.usherbrooke.ca/ssf/tu/vol_8/no_4/cyberfolio.html

Pourquoi un portfolio professionnel?

Université de Sherbrooke

Resp. : France Lacourse, professeur

Exemple de cyberfolio : [Cyberfolio de Olier Raby](http://webct.usherbrooke.ca:8080/rabo2501/article.php3?id_article=1)

http://webct.usherbrooke.ca:8080/rabo2501/article.php3?id_article=1

Ma conception de...

- L'enseignement et l'apprentissage
- La gestion de classe (GC)

Référentiel de compétences professionnelles

- Compétence 01
- Compétence 02 (ciblée)
- Compétence 03 (ciblée)
- Etc.

Curriculum Vitae

- Mon curriculum vitae

Cyberfolio de Olier Raby

Assueil du site | Plan du site | Espace privé

Ma conception de...

- L'enseignement et l'apprentissage
- La gestion de classe (GC)

Référentiel de compétences professionnelles

- Compétence 01
- Compétence 02 (ciblée)
- Compétence 03 (ciblée)
- Compétence 04
- Compétence 05 (ciblée)
- Compétence 06
- Compétence 07
- Compétence 08 (ciblée)
- Compétence 09
- Compétence 10
- Compétence 11 (ciblée)
- Compétence 12

Curriculum Vitae

- Mon curriculum vitae

Recherche
Rechercher

Dernières modifications

- 20/04/2006 - 15:34
Compétence 04
- 20/04/2006 - 15:32
Compétence 02 (ciblée)
- 17/04/2006 - 15:45
Présentation
- 17/04/2006 - 15:43
La gestion de classe (GC)
- 17/04/2006 - 15:42
Compétence 03 (ciblée)

Présentation

Dernière modification : 17/04/2006 - 15:48

Avant d'entamer une formation en enseignement des mathématiques au secondaire, j'ai travaillé cinq ans en informatique. Cela suivait l'obtention de mon bac en génie électrique.

En 2004, j'ai décidé de modifier mon parcours professionnel, car je me sentais prêt à travailler avec les gens, ayant appris avec les années l'importance des relations humaines.

Cette formation en accéléré m'a déjà permis d'effectuer un stage de deuxième année auprès d'élèves de 4^e et 5^e secondaires. En avril 2006, j'ai complété mon stage IV auprès d'élèves de 2^e et 3^e secondaires. Je compléterai ma formation en décembre de cette 2006.

Répondre à cet article

Même portfolio pour une compétence ciblée

http://webct.usherbrooke.ca:8080/rabo2501/article.php3?id_article=1

Cyberfolio de Olier Raby

Accueil du site | Plan du site | Espace privé

Ma conception de...

- L'enseignement et l'apprentissage
- La gestion de classe (B.C)

Référentiel de compétences professionnelles

- Compétence 01
- Compétence 02 (ciblée)
- Compétence 03 (ciblée)
- Compétence 04
- Compétence 05 (ciblée)
- Compétence 06
- Compétence 07
- Compétence 08 (ciblée)
- Compétence 09
- Compétence 10
- Compétence 11 (ciblée)
- Compétence 12

Curriculum Vitae

- Mon curriculum vitae

Recherche

Dernières modifications

- 20/04/2006 - 15:34
Compétence 04
- 20/04/2006 - 15:32
Compétence 02 (ciblée)
- 17/04/2006 - 15:45
Présentation
- 17/04/2006 - 15:43
La gestion de classe (B.C)
- 17/04/2006 - 15:42
Compétence 03 (ciblée)

Fondements

Compétence 02 (ciblée)

Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession enseignante.

Dernière modification : 20/04/2006 - 15:32

Au niveau écrit, j'ai produit différents documents à l'intention des élèves. Par exemple, j'ai rédigé des résumés touchant les relations linéaires, les pourcentages et le cercle.

Relations linéaires **Pourcentages** **Cercle**

J'ai créé une planification pour chacun des cours que j'ai donné. Par exemple, en 3^e secondaire, j'ai créé cette planification.



Planification 3^e secondaire

Également, j'ai animé une activité parascolaire et j'ai produit un ensemble de pages Web pour faciliter la **création d'un site Web**, basé sur ces **spécifications**.

Comme tout enseignant, je parle régulièrement devant une classe. Dans la séquence vidéo qui suit, je m'adresse à une classe de 3^e secondaire.



2, 20

Pourquoi un portfolio professionnel?

Commission scolaire des Chênes

- « Pour **développer une expertise professionnelle sur la théorie et la pratique** qui sont à la base de nos actions et de nos interventions, le portfolio professionnel favorisera la « **pratique réflexive** » de l'enseignant ou de l'enseignante.
- La **pratique réflexive** est issue d'un processus métacognitif de questionnement et d'objectivation sur son cheminement professionnel. Elle permet une **prise de conscience**
- qui aidera l'enseignant ou l'enseignante à s'améliorer, à se perfectionner.
- Elle permet de noter le décalage entre la pratique actuelle et la pratique visée de façon continue à mesure que l'on chemine, que l'on se perfectionne.
- La **planification de la pratique réflexive** consiste à prévoir un plan d'action personnel qui mentionne les dispositifs nécessaires à la pratique réflexive explicite et à la gestion du portfolio. »⁴²

Les deux fonctions principales du portfolio de l'enseignant ou de l'enseignante:

- Améliorer la qualité de l'enseignement et de l'apprentissage
- Favoriser une autoévaluation qui conduira à une meilleure connaissance et estime de soi.

⁴² Commission scolaire des Chênes. *Mon portfolio professionnel* dans <http://www.csdeschenes.qc.ca/snaps/portfolio/Definition-Mon-portfolio-professionnel.doc>

Pourquoi un portfolio professionnel?

Université Laval

Les auteurs du site *Portfolio numérique*, de l'Université Laval (2005)⁴³ illustrent bien les avantages et la portée d'élaborer un portfolio professionnel. En voici quelques extraits. Le portfolio, comme outil pédagogique :

- favorise le rôle actif de l'étudiant dans ses activités d'apprentissage d'évaluation pour ainsi augmenter sa **responsabilisation**;
- **oriente** les actions et la réflexion de l'étudiant vers son développement personnel et professionnel;
- constitue une **démarche** qui permet à l'étudiant de faire des bilans personnels sur le développement de ses compétences et sur l'acquisition de connaissances;
- **implique** l'étudiant dans sa démarche d'apprentissage et d'autorégulation;
- permet à l'étudiant d'accroître sa capacité à s'autoévaluer;
- apprend à l'étudiant à faire ses choix et à les commenter;
- encourage l'étudiant à mieux se connaître et à **miser sur ses forces**;
- permet à l'étudiant de réfléchir sur ses démarches, ses **stratégies** et ses réalisations ainsi que sur celles des autres, pour s'améliorer, se corriger et se développer;
- contribue à faire réfléchir l'étudiant sur ses forces, ses **besoins**, ses erreurs, ses **centres d'intérêt**, ses défis, ses objectifs, etc.;
- témoigne du développement de l'étudiant par son caractère évolutif;
- sert à insérer des pièces variées qui authentifient le cheminement de l'étudiant;
- sert de production de **référence** pour apprécier les compétences développées par l'étudiant.

⁴³ Faculté des sciences de l'éducation, Université Laval (2005). « Buts du portfolio numérique » dans *Portfolio numérique*, Université Laval. En ligne [<http://portfolio.fse.ulaval.ca/portfolio/buts.php>], page consultée le 5 juin 2006.

Pourquoi un portfolio professionnel?

Université Moncton
Richard Desjardins

Selon Richard Desjardins, on devrait faire un portfolio pour les raisons suivantes⁴⁴ :

- Il me donne l'opportunité de **conduire moi-même** mon cheminement personnel et professionnel.
- Il me permet de prendre moi-même les décisions sur mon portfolio.
- Il me permet de rassembler mes idées sur mon cheminement personnel et professionnel.
- Il me permet de préciser et de mieux articuler les objectifs que je poursuis **vers ma profession**.
- Il me permet de mieux visualiser mon cheminement, ainsi, d'en vérifier la cohérence.

Université Laval

Le portfolio vous incite à développer une démarche réfléchie de votre pratique

Selon les auteurs de l'Université Laval (2005)⁴⁵, le portfolio est inspiré de modèles d'analyse réflexive :

- « Cela suppose que le portfolio vous incite à développer une démarche réfléchie de votre pratique à la suite d'une observation intentionnelle et rigoureuse de vos actions et des actions de votre entourage. (...) En conséquence, le modèle d'analyse réflexive retenu dans le portfolio s'inscrit dans un **processus d'intégration** de vos savoirs professionnels.

Devenir un praticien réflexif, c'est d'abord apprendre à réfléchir sur votre pratique, non seulement a posteriori, mais dans le mouvement même de l'action. C'est **prendre ce recul** qui vous permet non seulement de vous adapter à des situations inédites, mais surtout d'apprendre à partir de votre expérience et de celle des autres bien sûr. »

⁴⁴ Desjardins, Richard. « Pourquoi je devrais faire un portfolio? » dans *Le portfolio de développement professionnel continu*. En ligne [<http://www.umoncton.ca/leprof/portfolio/portfoliomenu.htm>], page consultée le 5 juin 2006.

⁴⁵ Faculté des sciences de l'éducation, Université Laval (2005). « La pédagogie du portfolio » dans *Portfolio numérique*, Université Laval. En ligne [http://portfolio.fse.ulaval.ca/portfolio/comment_pedago.php], page consultée le 5 juin 2006.

Le portfolio témoignera de votre processus d'apprentissage

- « Le portfolio permet de rassembler dans un seul lieu les traces de votre cheminement personnel et professionnel. Il s'avère un outil au service de l'apprentissage lorsque les traces de vos essais, de vos difficultés et de vos réussites sont présentes pour témoigner du processus d'autorégulation et d'évolution de vos pratiques et par conséquent des résultats atteints ou en voie d'être atteints.
- Nous souhaitons faire une mise en garde concernant le dérapage possible du portfolio comme instrument d'évaluation et de consignation orientée uniquement sur la réussite. »⁴⁶
 - « Toutefois, ... (si le stagiaire utilise) le portfolio dans une optique de développement professionnel, il doit s'assurer que le portfolio présente **une image fidèle de sa pratique**, plutôt que de mettre l'accent uniquement sur ses forces. Les difficultés, les peurs et les deuils contribuent à tisser le fil de l'expérience. »² (DESJARDINS, Richard, *Le portfolio de développement professionnel continu*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2002, p. 2.)
- Par sa dimension développementale, le portfolio incite à visualiser le parcours de votre cheminement professionnel, d'en vérifier la cohérence, de préciser et de formuler vos objectifs à poursuivre.

Le portfolio est une démarche intentionnelle

- « Le portfolio est avant tout un outil au service de l'apprentissage. Pour cette raison, il doit nécessairement vous conduire à vos propres choix quant à son contenu. Ces choix s'expriment en regard d'une intention (défi, préoccupation, **recherche de sens**...) propre à vous.
- Après avoir identifié et contextualisé votre intention, vous vous placez en démarche d'apprentissage intentionnelle vous amenant ainsi à poser des **actions ciblées** et à **regrouper** des éléments significatifs liés à votre pratique professionnelle.
- L'établissement de **liens entre les intentions, les actions et les réflexions** vous amène à vous constituer un tout représentant vos apprentissages et votre cheminement personnel et professionnel. »⁴⁷

Le portfolio permet de structurer votre pensée

- « Le portfolio est un puissant moyen d'analyser votre démarche personnelle et professionnelle pour soutenir votre pensée et votre discours pédagogique.
- Cette analyse permet de **structurer votre pensée** par la sélection et la justification d'éléments à inclure dans votre portfolio.
- Le portfolio illustre donc la façon dont vous organisez votre pensée et votre cheminement pédagogique, personnel et professionnel. »⁴⁸

⁴⁶ Faculté des sciences de l'éducation, Université Laval (2005). « La pédagogie du portfolio » dans *Portfolio numérique*, Université Laval. En ligne [http://portfolio.fse.ulaval.ca/portfolio/comment_pedago.php], page consultée le 5 juin 2006.

⁴⁷ Faculté des sciences de l'éducation, Université Laval (2005). « La pédagogie du portfolio » dans *Portfolio numérique*, Université Laval. En ligne [http://portfolio.fse.ulaval.ca/portfolio/comment_pedago.php], page consultée le 5 juin 2006.

⁴⁸ Faculté des sciences de l'éducation, Université Laval (2005). « La pédagogie du portfolio » dans *Portfolio numérique*, Université Laval, En ligne [http://portfolio.fse.ulaval.ca/portfolio/comment_pedago.php], page consultée le 5 juin 2006.

Pourquoi un portfolio professionnel?

Université de Moncton
Richard Desjardins

Selon Desjardins,

- « Le portfolio professionnel aide à gérer ses apprentissages, à les comprendre et à les relier entre eux de façon à structurer sa pensée pédagogique, en leur donnant un sens et en les articulant de telle manière que se façonne sa propre personnalité professionnelle selon son propre modèle pédagogique. L'appropriation des apprentissages se fait principalement à travers un processus de gestion cognitive.
- Cette démarche de gestion cognitive des apprentissages est la source même du processus métacognitif qui est lui-même la condition d'exercice de la **pensée critique**.

Selon Ross, Bondy et Kyle (1993) :

- La pensée juste (*good thinking*) est le fruit de la pensée critique et créatrice. En effet, la pensée critique est indissociable de la pensée créatrice en ce sens qu'exercer son jugement sur son processus métacognitif implique de pouvoir créer soi-même les activités cognitives personnelles propres à chacune des étapes de ce processus. »⁴⁹

Pour arriver à structurer sa pensée pédagogique⁵⁰, Desjardins croit qu'il faut penser :

- aux différents éléments qui composent le portfolio,
- à sa réalisation,
- en fonction de son cheminement personnel et professionnel.

Il faut également selon l'auteur :

- réfléchir à **ce qu'on a vécu** d'important,
- réfléchir à **ce qu'on vit** d'important actuellement,
- réfléchir à **ce qu'on veut vivre** d'important dans l'avenir,
- réfléchir sur votre développement personnel et professionnel.

⁴⁹ Desjardins, Richard. « La pensée critique et créatrice et le portfolio » dans *Le portfolio de développement professionnel continu*. En ligne [<http://www.umoncton.ca/leprof/portfolio/portfoliomenu.htm>], page consultée le 5 juin 2006.

⁵⁰ Desjardins, Richard. « La pensée critique et créatrice et le portfolio » dans *Le portfolio de développement professionnel continu*. En ligne [<http://www.umoncton.ca/leprof/portfolio/portfoliomenu.htm>], page consultée le 5 juin 2006.

Pourquoi un portfolio professionnel?

Plan directeur - Portfolios vie-travail⁵¹

Pour l'évaluation de l'apprentissage

- « Les élèves utilisent les portfolios d'évaluation pour se fixer des objectifs d'apprentissage et reconnaître les résultats de cet apprentissage, pour consigner les résultats de leurs propres activités d'autoévaluation et pour compiler des preuves concrètes de leurs résultats d'apprentissage. »⁵²

Pour l'évaluation et le perfectionnement des compétences

- Pour **identifier et perfectionner des compétences** relatives à l'employabilité

Pour la transition entre les études et le monde du travail

- « **Les plans d'apprentissage** de l'élève constituent un mode de présentation du portfolio conçu et utilisé dans les établissements d'enseignement pour aider les élèves à se fixer des buts vie-travail et d'éducation et à préciser les compétences qu'ils ont perfectionnées au cours de ce processus.
- Ces portfolios préparent les élèves à effectuer la transition vers le monde du travail munis de buts spécifiques et de connaissances de leurs aptitudes et de leurs habiletés.⁵³

⁵¹ Projet de partenariat national entre le [Centre national en vie-carrière](#), le [Ressources humaines et développement des compétences Canada](#) et les [Partenaires en info-carrière Canada](#) (les gouvernements provinciaux et territoriaux) : <http://206.191.51.163/blueprint/faq.cfm/lang/2>

⁵² *Annexe E Portfolios vie-travail, votre histoire-vie racontée*, p. 7 dans *Plan directeur pour le design en développement vie-travail* : http://www.lifework.ca/blue_2000/FBPAPPE4.PDF#search=%22portfolio%20vie-travail%22

⁵³ *Annexe E Portfolios vie-travail, votre histoire-vie racontée*, p. 9 dans *Plan directeur pour le design en développement vie-travail* : http://www.lifework.ca/blue_2000/FBPAPPE4.PDF#search=%22portfolio%20vie-travail%22

Pourquoi un portfolio professionnel?

Plan directeur - Portfolios vie-travail

Pour l'évaluation des acquis

- « Le portfolio ÉA contient généralement un plan vie-travail ou d'études et un essai sur les résultats de l'apprentissage qui décrit les connaissances acquises par l'expérience vie-travail.
- Les postulants fournissent la **documentation requise** (par ex. des échantillons de travaux, des lettres de répondants, des résumés de formation, etc.) à l'appui de leur **demande de crédits**.
- Les résultats d'apprentissage mentionnés doivent se rapporter directement au cours postsecondaire pour lequel des crédits sont demandés.⁵⁴

Pour la planification vie-travail

- « Lorsqu'il sert à la planification vie-travail, le portfolio offre à son auteur **un endroit pour réunir des renseignements** sur lui-même, ce qui l'aidera à établir ses choix professionnels, à préciser ses compétences, à prendre des décisions et à faire des plans pour son avenir immédiat.
- Puisque les individus se transforment et grandissent, ils peuvent **ajouter de nouveaux renseignements** à leur portfolio, à propos d'eux-mêmes, du monde du travail ou de leurs objectifs vie-travail.
- S'il est utilisé d'une manière constante et systématique, le portfolio de planification vie-travail peut évoluer et devenir un **outil de gestion professionnelle** dynamique qu'un individu pourra **utiliser toute sa vie** pour l'aider à effectuer sans heurts les transitions vie-travail.
- Le National Occupational Coordinating Committee aux États-Unis a réalisé des portfolios complets qui sont utilisés de façon à aider les étudiants et les travailleurs à prendre des décisions touchant leur vie personnelle et professionnelle.
- Le *Life/Work Portfolio* destiné aux adultes et le *Get a Life Personal Planning Portfolio* pour les élèves de la maternelle à la fin du secondaire offrent des programmes d'études de planification vie-travail très complets, dont la création du portfolio constitue un élément principal. »⁵⁵

⁵⁴ Annexe E Portfolios vie-travail, votre histoire-vie racontée, p. 10 dans *Plan directeur pour le design en développement vie-travail* : http://www.lifework.ca/blue_2000/FBPAPPE4.PDF#search=%22portfolio%20vie-travail%22

⁵⁵ Annexe E Portfolios vie-travail, votre histoire-vie racontée, p. 11 dans *Plan directeur pour le design en développement vie-travail* : http://www.lifework.ca/blue_2000/FBPAPPE4.PDF#search=%22portfolio%20vie-travail%22

Pourquoi un portfolio professionnel?

Plan directeur - Portfolios vie-travail

Pour l'obtention d'un emploi

- « Un portfolio **de recherche de travail est un outil de marketing et de promotion personnelle** dont les individus peuvent se servir lors d'entrevues ou que le travailleur autonome peut distribuer à des clients éventuels. (...) »
- La seule sécurité d'emploi sur laquelle les travailleurs comptent dans l'économie actuelle est la « transportabilité » de leurs compétences personnelles. **La sécurité des compétences est en train de remplacer la sécurité d'emploi**, et le portfolio représente une preuve concrète de l'ensemble des compétences d'un travailleur.
- L'ouvrage *Portfolio Power* de Martin Kimeldorf offre une vue d'ensemble exhaustive des moyens de concevoir et de présenter un portfolio professionnel pour la recherche d'un emploi. Il souligne particulièrement l'importance pour les travailleurs de rassembler des échantillons de travaux ou des « objets » pour développer un **portfolio de travail qui sert de matériel brut pour la création de portfolios de présentation**. Chaque présentation est **personnalisée** afin de refléter exactement une application ou une situation particulière.⁵⁶

Pour l'évaluation des compétences et le perfectionnement professionnel du personnel

- « Dans notre monde du travail en constante mutation, les entreprises s'écartent de plus en plus des titres d'emplois et des descriptions de tâches pour privilégier les projets axés sur le travail d'équipe et leurs résultats. Il s'ensuit que la façon dont les employés sont évalués change elle aussi. »
- Dans les évaluations de rendement, les employeurs commencent à **évaluer leurs employés en fonction de leurs réalisations** et de leurs résultats dans leur emploi plutôt que du nombre d'heures qu'ils ont consacré à leur travail.
- Dans ce nouveau milieu de travail, le portfolio devient pour les employés un outil essentiel qui leur permet de **démontrer leur efficacité** pendant l'année ainsi que la nature des compétences qu'ils ont développées et du perfectionnement professionnel qu'ils ont entrepris. »⁵⁷

15

⁵⁶ Annexe E Portfolios vie-travail, votre histoire-vie racontée, p. 12 dans *Plan directeur pour le design en développement vie-travail* : http://www.lifework.ca/blue_2000/FBPAPPE4.PDF#search=%22portfolio%20vie-travail%22

⁵⁷ Annexe E Portfolios vie-travail, votre histoire-vie racontée, p. 13 dans *Plan directeur pour le design en développement vie-travail* : http://www.lifework.ca/blue_2000/FBPAPPE4.PDF#search=%22portfolio%20vie-travail%22

Pourquoi un portfolio professionnel?

Toulouse-Auzeville

Portfolio ENFA (École nationale de formation agronomique)

<http://www.enfa.fr/portfolio/>

Un ePortfolio intégré à une plateforme de travail collaboratif pour la formation des enseignants à l'ENFA

- **Portfolio d'évaluation**, qui s'inscrit dans un **processus d'évaluation continue** qui consiste à cumuler les informations afin de rendre compte des apprentissages.
- Il « permet le positionnement des stagiaires par rapport à un **référentiel métier et l'évaluation de leurs compétences** par les différents intervenants dans la formation... »
- « C'est aussi un support pour l'évaluation certificative des enseignants qui sont engagés **dans une démarche de validation de leurs acquis**, au niveau européen. »
- Outil qui « permet aux enseignants en cours de formation d'amorcer **une analyse réflexive sur leur métier** et aux formateurs de suivre l'évolution de la progression des enseignants stagiaires tout au long de leur formation »⁵⁸
- C'est un outil pédagogique où les fiches sont actuellement composées de 3 zones distinctes⁵⁹ :
 - Les compétences attendues
 - Les productions attendues
 - Une zone de commentaires
- Un outil pour l'accompagnement d'une pratique réflexive chez les enseignants (Analyse des référentiels professionnels et positionnement initial des professeurs stagiaires)
- Un support pour l'évaluation formative
- Un outil pour la médiation (échanges entre les différents protagonistes (stagiaires, formateurs ENFA et conseillers pédagogiques)
- Un espace pour le stockage et l'indexation des ressources

⁵⁸ BARREAU, Loïc et Branciard, Laetitia. U e-portfolio pour le suivi, l'évaluation et la certification des professeurs de l'enseignement agricole public français, ENFA, p. 1 : http://www.enfa.fr/portfolio/eportfolio_quebec2006-ENFA.pdf

⁵⁹ ENFA. *Le portfolio numérique dans la formation : Le cas du C2i niveau 2 «enseignant»*, IUFM de Bourgogne - Dijon, 18 et 19 mai 2005
http://www.enfa.fr/fr/rub-rech/doc_pdf/070405_prog_sem_portfnum.pdf

Le portfolio professionnel

Toulouse-Auzeville

Portfolio ENFA (École nationale de formation agronomique)

Exemple

- Outil informatique pour accompagner la formation des professeurs stagiaires
- Chaque professeur possède un eportfolio personnel.

Démonstrateur :

<http://www.enfa.fr/portfolio/demo/?num=0>

=> PortFolio de démonstration => Etudiant1

Axe 0 : être enseignant en EPLEFPA

Thème	Compétence	Evaluation		
		Etudiant	Formateurs	CP
1A idem Axe 1	Maîtrise du champ couvert par sa matière dans les référentiels et programmes de l'enseignement agricole (et actualisation de cette maîtrise)			
	Construire des situations d'apprentissage pertinentes vis-à-vis des finalités et des objectifs visés par les programmes et les référentiels			
	Construire des situations d'apprentissage adaptées aux élèves : à leur niveau et à leurs préoccupations			
	Construire des situations d'apprentissage en prise avec des réalités concrètes, sociales et professionnelles			
	Evaluer et réguler ces apprentissages			
1B	Situer son action au niveau d'une filière de formation			
	Appréhender globalement un référentiel ou un programme. Situer l'apport de sa discipline dans cet ensemble.			
	Participer ou coordonner l'organisation d'une filière de formation : élaboration du ruban, du plan d'évaluation, ...			
	Organiser et mettre en oeuvre des séquences d'enseignement interdisciplinaires			
	Organiser et mettre en oeuvre des projets éducatifs au sein de l'établissement.			

Licence libre, pour téléchargement :

<http://www.enfa.fr/portfolio/dl/>

1b

Name	Last modified	Size	Description
INSTALL	20-Jul-2005 13:05	2.4K	Lire en premier
modifs101_102.html	20-Jun-2006 20:49	10K	
modifs102_103.html	20-Jun-2006 21:04	20K	
old/	20-Jun-2006 20:40	-	
portfolioV1.03.tar.gz	20-Jun-2006 20:39	528K	ePortfolio V1.03
tmp/	18-Jul-2006 14:08	-	

© ENFA - 2005

Éléments qui devraient composer le portfolio professionnel

Base documentaire (base de données personnelle du candidat)

- C'est le matériel brut destiné à être utilisé lors de la réalisation des divers portfolios
- La base documentaire est personnelle, privée
- Elle est gérée au fur et à mesure de son développement professionnel
- Les modes de classification sont divers :
 - Information personnelle (nom, adresse, téléphone, courriel, date de naissance)
 - Formation (apprentissage formel, diplômant)
 - Expérience (professionnelle ou bénévole)
 - Langues
 - Loisirs
 - Domaines de compétences :
 - Sociales
 - Organisationnelles
 - Techniques
 - Informatiques
 - Artistiques
 - Objectifs
 - Défis
 - Intentions
 - Centre d'intérêts
 - Réalisations (liste et exemples)
 - Réussites
 - Travaux
 - Témoignages
 - Observations
 - Commentaires
 - Réflexions
 - Preuves ou manifestations des compétences
 - Échantillons
 - Diplômes
 - Attestations
 - Évaluations diverses
 - Lettres

- Articles
- Bibliographie
- Activités de développement
- Perfectionnement continu
- Référentiel de compétences professionnelles structuré en fonction des compétences jugées essentielles, structuré autour de dimensions clés (il peut y avoir plusieurs référentiels, selon l'évolution ou les besoins du candidat) ou cadre de référence métier
- Évaluation des acquis
- Plan d'apprentissage
- Analyse réflexive (progrès, évolution, bilan)
- Croyances

Éléments qui devraient composer le portfolio professionnel

Modes de présentation

- Les modes de présentation sont diversifiés selon la situation, l'emploi recherché, l'objectif visé, les différents contextes, le public cible visé.
- La présentation est bâtie à partir des extraits de la base documentaire personnelle.
- Document Web ou word.

Caractéristiques des modes de présentation (outil informatique)

- Privé (niveau de protection avec mot de passe)
 - Public (accessible à tous les détenteurs de l'URL)
 - Transportable
 - Accessible sur Internet
 - Possibilité de télécharger
 - Espace d'archivage
 - Accessible en tout temps
 - Accueille plusieurs types de fichiers (texte, image, photographie, audio, vidéo, hyperlien)
 - Entrée de renseignements facile et conviviale
 - Possibilités d'ajouter, de modifier ou de supprimer les renseignements.
 - Possibilité de classer des ensembles, des sous-ensembles
-
- La présentation doit pouvoir être personnalisable, de façon à éviter que chacun ait la même forme, la même structure de portfolio.

Données que le portfolio professionnel numérique pourrait contenir

Deux éléments composent le portfolio professionnel : la base documentaire personnelle et le mode de présentation.

Base documentaire (base de données personnelle du candidat)

Base documentaire

Informations personnelles

Formation

Expérience

Intérêts

Loisirs

Référentiel de compétences acquises (RCA)

Réalisations

Activités de perfectionnement

Publications

Références

Objectifs

Réflexions

Ajouter une catégorie

Données que le portfolio professionnel numérique pourrait contenir

Base documentaire (base de données personnelle du candidat)

Informations personnelles

Nom

Adresse

Téléphone

Cellulaire

Courriel

Ajouter une catégorie

Formation

Titre Domaine d'activités Preuve

Ajouter une catégorie

Expérience

Professionnelle Domaine d'activités Preuve

Bénévole ou autre Domaine d'activités Preuve

Ajouter une catégorie

Données que le portfolio professionnel numérique pourrait contenir

Base documentaire (base de données personnelle du candidat)

Intérêts

Professionnels Domaine d'activités

Personnels Domaine d'activités

Ajouter une catégorie

Loisirs

Loisirs

Ajouter une catégorie

Données que le portfolio professionnel numérique pourrait contenir

Base documentaire (base de données personnelle du candidat)

Référentiel de compétences acquises (RCA)

Personnelles Domaine d'activités Apprentissage réalisé Preuve

Professionnelles Domaine d'activités Apprentissage réalisé Preuve

Ajouter une catégorie

Compétences personnelles

Sociales Domaine d'activités Apprentissage réalisé Preuve

Linguistiques Domaine d'activités Apprentissage réalisé Preuve

Organisationnelles Domaine d'activités Apprentissage réalisé Preuve

Ajouter une compétence

Compétences professionnelles

Recherche et analyse Domaine d'activités Apprentissage réalisé Preuve

Planification et coordination de l'offre Domaine d'activités Apprentissage réalisé Preuve

Conception de ressources pédagogiques Domaine d'activités Apprentissage réalisé Preuve

Animation pédagogique Domaine d'activités Apprentissage réalisé Preuve

Intervention pédagogique Domaine d'activités Apprentissage réalisé Preuve

Organisation et gestion de la formation Domaine d'activités Apprentissage réalisé Preuve

Évaluation et développement Domaine d'activités Apprentissage réalisé Preuve

Ajouter une compétence

Données que le portfolio professionnel numérique pourrait contenir

Base documentaire (base de données personnelle du candidat)

Réalisations

Site Web En cours Achevée Domaine d'activités Preuve Échantillon

Recherche En cours Achevée Domaine d'activités Preuve Échantillon

Enquête En cours Achevée Domaine d'activités Preuve Échantillon

Ajouter une réalisation

Activités de perfectionnement

Gestion de projet Domaine d'activités Preuve Échantillon

Base de données Domaine d'activités Preuve Échantillon

Ajouter une activité

Données que le portfolio professionnel numérique pourrait contenir

Base documentaire (base de données personnelle du candidat)

Objectifs

Personnels

Professionnels

Ajouter une catégorie

Objectifs personnels

Relations interpersonnelles Domaine d'activités Plan d'action

Plan de développement personnel Compétence à acquérir Domaine d'activités Plan d'action

Ajouter une catégorie

Objectifs professionnels

RDA Domaine d'activités Plan d'action

Formation Domaine d'activités Plan d'action

Perfectionnement Domaine d'activités Plan d'action

Emploi Domaine d'activités Plan d'action

Plan de développement professionnel Compétence à acquérir Domaine d'activités Plan d'action

Ajouter une catégorie

Données que le portfolio professionnel numérique pourrait contenir

Base documentaire (base de données personnelle du candidat)

Publications

Articles Domaine d'activités Preuve

Rapport Domaine d'activités Preuve

Ajouter une catégorie

Références

Recommandation Domaine d'activités Preuve

Évaluations Domaine d'activités Preuve

Ajouter une catégorie

Réflexions

Enseignement Domaine d'activités

Gestion Domaine d'activités

Ajouter une catégorie

Mode de présentation du portfolio professionnel

Mode de présentation

Quelques étapes doivent précéder la réalisation du portfolio.

Pourquoi un portfolio?

- Pour une entrevue
- Pour un emploi
- Pour démarche de RDA
- Pour une admission
- Ajouter une catégorie

Conseils à suivre

À quoi s'adresse le portfolio?

- Employeur
- Institution
- Individu

Conseils à suivre

Quel type de portfolio voulez-vous?

- Document Web Avec fichiers
- Document Word Avec fichiers
- Curriculum vitae

Conseils à suivre

Quelle catégorie voulez-vous voir apparaître dans votre portfolio?

Informations personnelles

Formation

Expérience

Intérêts

Loisirs

Référentiel des compétences acquises (RCA)

Réalisations

Activités de perfectionnement

Publications

Références

Objectifs

Réflexions

Quelle sous-catégorie voulez-vous voir apparaître?

Choisissez

Dans quel ordre voulez-vous voir apparaître les catégories choisies?

(1) Informations personnelles

(3) Formation

(2) Expérience

(4) Réalisations

Afficher, imprimer ou sauvegarder

Afficher

Imprimer

Sauvegarder

Conseils à suivre

En conclusion

Selon Serge Ravet de l'association Eifel (European institute for e-learning):

"On utilise la technique de l'apprentissage réflexive et attestative, explique Serge Ravet, directeur de l'association Eifel (European institute for e-learning). On réfléchit sur ce qu'on a fait, on restitue la trame de ses expériences, on en extrait ses compétences, et on rassemble toutes les preuves papier de ses qualités sociales et professionnelles, acquises pendant sa formation, des stages ou diverses activités, mêmes associatives." (...)

"L' e-portfolio se veut un processus de capitalisation, de valorisation et de développement des connaissances et des compétences d'une personne. C'est un outil personnel, que l'on aura appris à utiliser à l'école, que chacun contrôlera et qui va permettre de planifier son apprentissage, de gérer sa carrière, de faire valider ses acquis, de trouver un emploi..."⁶⁰

⁶⁰ Ravet, Serge, cité dans DILLENSEGER, Corinne (2006). *L'e-portfolio, CV du futur dans france5.fr* : <http://emploi.france5.fr/emploi/trouver-emploi/cv/10040043-fr.php>